

1	DENOMINAZIONE	<p>Progetto: <i>Brothers all the same</i></p> <p>Titolo dello spettacolo: <i>"We're on top of the world!"</i></p>
1.1	RESPONSABILE	SIMONA PUOLATO
1.2	DESTINATARI	Alunni della classe IV A di via di Casalotti 85
2	TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
2.1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
3	CONTENUTI (Nuclei di progetto, temi, percorsi, attività, esperienze, giochi....)	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo, conversazione, discussione. • Riconoscimento dello scopo di un messaggio e dell'emittente di un messaggio. • Simulazione di situazioni. • Rappresentazione e recitazione. • Esecuzione con la voce e con il flauto dolce di brani di crescente difficoltà. • Esecuzione di balli popolari.
4	METODOLOGIE DIDATTICHE Lavoro di gruppo ed individuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Prima fase: esercitazioni individuali con la voce e con il flauto. • Seconda fase: esecuzioni in gruppo di danze popolari.
5	MODALITA' ORGANIZZATIVE	L' insegnante Puolato e l'insegnante Ronchi, durante le ore di presenza del mercoledì e del venerdì pomeriggio, hanno dedicato 4 ore settimanali alla realizzazione del progetto.
5.1	TEMPI E FASI DI REALIZZAZIONE	<p>Quattro ore alla settimana a partire dal mese di aprile fino alla rappresentazione avvenuta il 30 maggio.</p> <p>Il numero di attività per ogni incontro va valutato in base alle caratteristiche del gruppo e alla consequenzialità di alcune proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante il mese di aprile: esercitazioni individuali con la voce e con il flauto. • Nel mese di maggio cominceranno le attività di simulazioni di situazione e recitazione e canto in vista dello spettacolo finale.

6	RISORSE PROFESSIONALI INTERNE	Docenti della classe IV A: Ronchi, Puolato, Nocerino.
6.1	RISORSE PROFESSIONALI ESTERNE, COLLABORAZIONI, PARTNERSHIP	
7	SUSSIDI, BENI E SERVIZI	Saranno utilizzate sia l'aula che la palestra con il sussidio di materiali audio-video e del computer.
7.1	STRUMENTI, MEZZI	Durante le diverse fasi di realizzazione del progetto saranno utilizzati: carta da pacchi bianca, matite colorate, pennarelli tempere, fogli bianchi e colorati, forbici, pennelli e cartoncini.
8	VALUTAZIONE	Vedi valutazione di fine anno relativa agli ambiti disciplinari: musica, educazione fisica.
9	DOCUMENTAZIONE ESSENZIALE	Al termine delle attività i bambini si esibiranno in un saggio finale durante il quale reciteranno, canteranno, danzeranno e suoneranno il flauto dolce. File video e audio dell'esibizione.

DATA

06 Marzo 2017

Le insegnanti

Antonia Ronchi
Simona Puolato
Rosa Nocerino